

Pio Baroja
(1872-1956)

Bianca, Giorgia, Rebecca, Giulia

La vida de Pío Baroja

- Nació en San Sebastián en 1872
- Estudió medicina, tesis sobre el dolor
- Breve ejercicio como médico
- En Madrid entra en contacto con varios escritores del tiempo
- En 1900 empieza a escribir sus primeros libros y deja su trabajo como médico
- En 1935 ingresa en la Real Academia
- Durante la Guerra Civil pasa a Francia
- En 1940 se instala de nuevo en Madrid
- Muere en 1955



Don Pío Baroja, Joaquín Sorolla

Personalidad

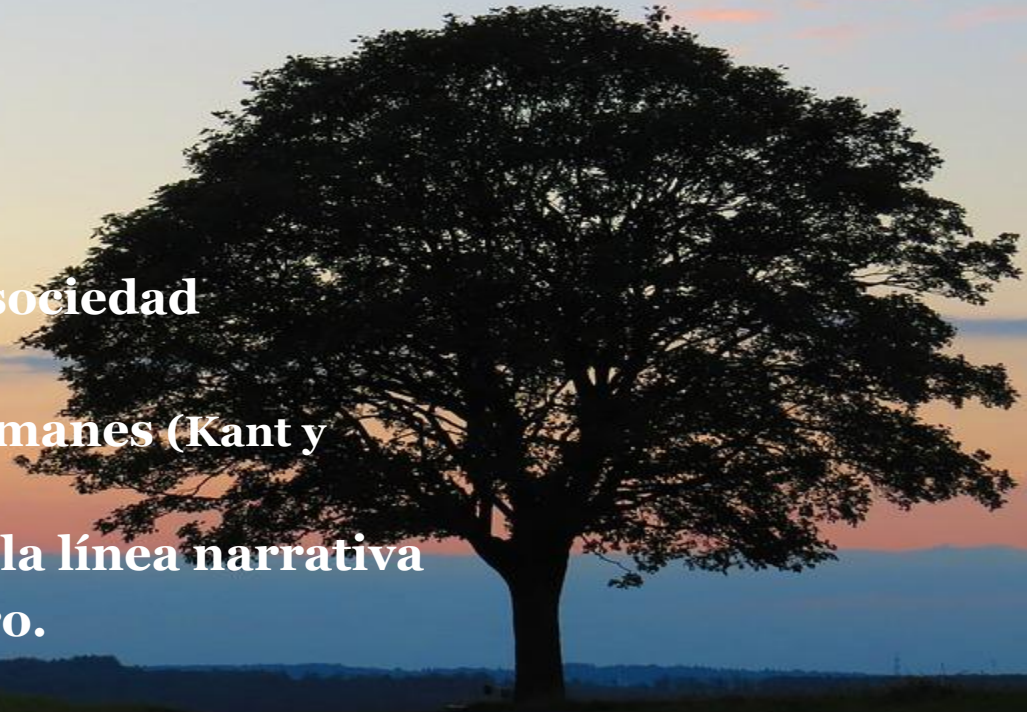
- Solitario
- “Enfermo” por tener sensibilidad
↳ Schopenhauer
- Timidez y misoginia le hacen rechazar el matrimonio ↳ prostitución
- Pesimismo sobre el hombre y el mundo pero tierno y compasivo con los desvalidos y marginados

Ideología

- Hay que considerar su ideología como inseparable de su temperamento
- Escepticismo religioso, social y económico ↳ es propio del desvalimiento espiritual de la crisis de principio de siglo
- El mundo y la vida carecen de sentido
- En juventud es anarquista
- Pues acaba siendo liberal radical

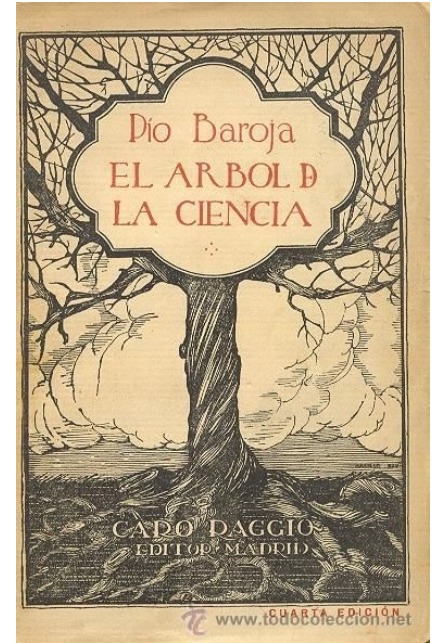
El árbol de la ciencia

- ❖ 1911
- ❖ pesimismo
- ❖ la desilusión con España y la sociedad
- ❖ dudas sobre la ciencia
- ❖ atracción por los filósofos alemanes (Kant y Schopenhauer)
- ❖ digresiones que interrumpen la línea narrativa
- ❖ la incertidumbre ante el futuro.



Resumen

- ❖ siglo XIX
- ❖ Andrés Hurtado: estudiante de medicina
- ❖ la educación que recibe lo deja desilusionado
- ❖ va a Alcolea del Campo
- ❖ Es testigo del caciquismo, ignorancia y egoísmo que reinan en este pueblo remoto
- ❖ regresa a Madrid: encuentra empleo como médico de higiene
- ❖ decide casarse con Lulú
- ❖ trabajo como traductor e investigador de estudios médicos
- ❖ Lulú se queda embarazada
- ❖ El bebé nace muerto y Lulú fallece poco después.
- ❖ Andrés se quita la vida con una sobredosis de pastillas.



Frases y citas célebres de Pío Baroja

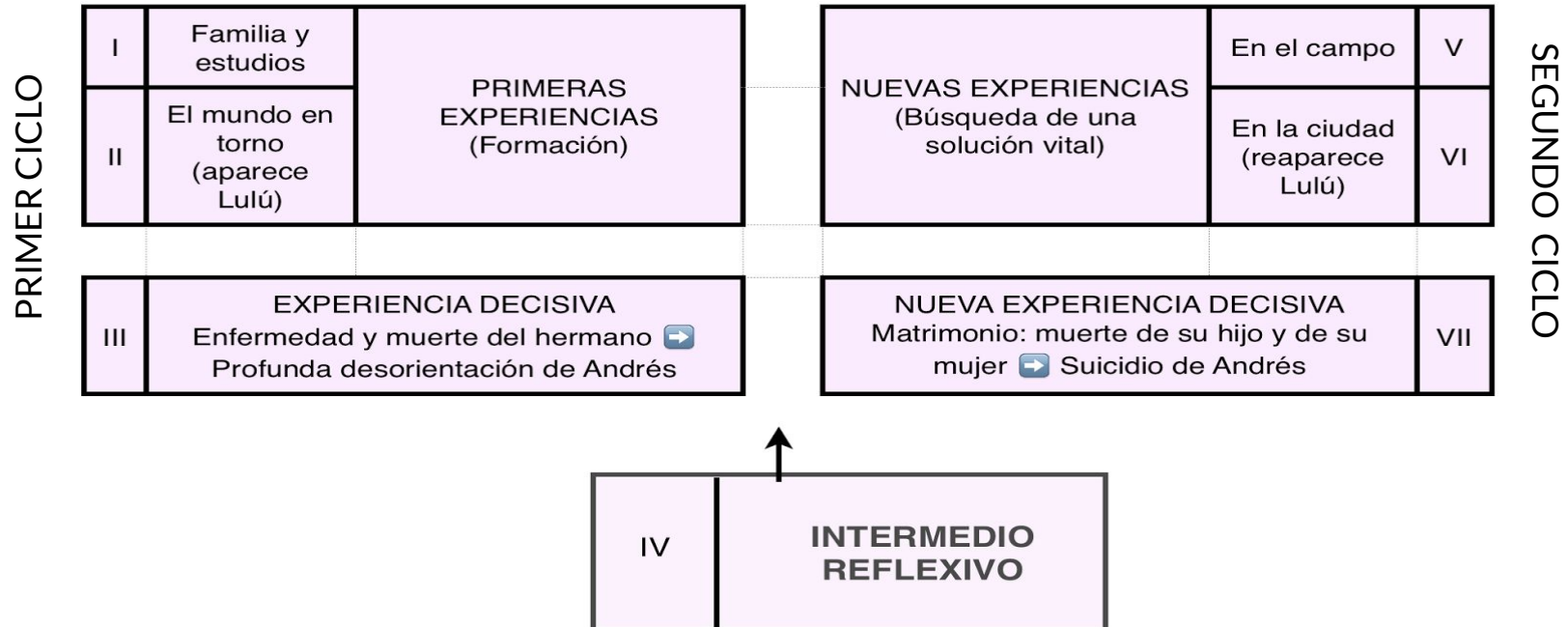
“¡Emancítese usted de la vida mediocre!”

“Si quieres hacer algo en la vida, no creas en la palabra imposible. Nada hay imposible para una voluntad enérgica.”

“El hombre de nuestro tiempo, más que inmoral es bruto. Le gustan las diversiones estúpidas y un poco infantiles, quiere comer, beber y lucir. Lo mismo les pasa a las mujeres.”

Estructura de la obra

- dividida en 7 partes que suman 53 capítulos
- se pueden identificar 2 ciclos que representan dos etapas de la vida de Hurtado.



Estructura de la obra

PUNTO DE VISTA

- tercera persona singular.
- narrador se puede considerar omnisciente.

EL TIEMPO

- OBJETIVO: entre 1887 y 1896; desde la entrada de Andrés en la Universidad, hasta su suicidio mediante un líquido venenoso.
- SUBJETIVO: tiempo interno de la novela se caracteriza por ser lento.

EL ESPACIO

- tres localidades principales: Madrid, Alcolea del Campo y Valencia.
- dos espacios internos de los que se nos da una pequeña descripción: su cuarto y la casa de Valencia.

ESTRUCTURA INTERNA

- Estilo: predominan las frases breves, el lenguaje concreto, estándar o coloquial, según los personajes.
- Diálogos: son vivos, sirven para caracterizar al personaje.

los temas del árbol de la ciencia

toda la novela es un diagnóstico constante acerca de la decadencia y la postración del país. Los “males” de la patria que con mucha razón denuncia y crítica Baroja son los siguientes:



1.política

2.sociedad

3.falta de cultura y *actualización*

4.la universidad

5.la sanidad

7. la religión catòlica

6.el libertinaje

pero lacras o males ante los que Baroja es incapaz de encontrar soluciones de ninguna clase.

Sobre estos temas también reflexionaron otros autores del 98 (Azorín, Unamuno, Machado, Ramón Pérez de Ayala, etc).