



Las Leyendas

de G.A. Bécquer

G.A. Bécquer

- ❖ *nació en 1836 en Sevilla*
- ❖ *fue un poeta y narrador español, perteneciente al movimiento del Romanticismo*
- ❖ *12: "Oda a la muerte de Alberto Lista"*
- ❖ *18: se mudò a Madrid*
- ❖ *en 1857 se enfermò de tuberculosis y se enamorò de Julia Espin*
- ❖ *en 1861 se casa con Casta Esteban*
- ❖ *en 1868 se separa de su mujer y pierde su trabajo*
- ❖ *en 1869 muere su hermano*
- ❖ *Bécquer fallece en 1870.*



Su obra que màs destaca es Rimas y Leyendas

Las Leyendas

- ❖ **Que es una leyenda?** Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.
- ❖ **Y que son las Leyendas de Bécquer?** Son narraciones breves de tradición oral a las que su autor, mezclando elementos reales con situaciones imaginarias, traslada sus ilusiones y sus desengaños, su visión romántica del amor y de la creación artística.
- ❖ **Cuales son las características comunes a todos sus relatos?**

Personajes: jóvenes que no saben controlar sus sentimientos, y damas hermosas, misteriosas e irresistibles, pero caprichosas.

Tiempo: En casi todas las leyendas el hecho culminante ocurre de noche. En esa época es siempre el pasado (Edad Media). Algunas no tienen localización precisa.

Estilo: adjetivación y recursos literarios

Espacio: ambientación medieval (castillos, ruinas, iglesias) y ambientes lúgubres y nocturnos.

Elementos fantásticos: el hecho maravilloso rompe la normalidad

Los Ojos Verdes

“Yo creo que he visto unos ojos como los que he pintado en esta leyenda. No sé si en sueños, pero yo los he visto. De seguro no los podré describir tal cuales ellos eran: luminosos, transparentes como las gotas de la lluvia que se resbalan sobre las hojas de los árboles después de una tempestad de verano.”



- ❖ Escrita en Madrid en 1862 en el periódico del Contemporáneo
- ❖ Pertenece a la cuarta serie, trata de asuntos fantásticos

Anàlisis:

- ❖ *Època medieval*
- ❖ *Tiempo: una noche*
- ❖ *Lugar: la fuente de los Alamos, Soria*
- ❖ *Personajes: Fernando, la dama de la fuente, Iñigo*

Temas:

- ❖ *Amor imposible*
- ❖ *Misterio*

Estructura:

- ❖ *Introducción de Becquer*
- ❖ *Planteamiento: Fernando decide entrar a la fuente*
- ❖ *Nudo: Fernando se enamora de la joven que habita en el lago*
- ❖ *Desenlace: Fernando muere engañado por la joven*
- ❖ *Narrador externo y omnisciente*
- ❖ *Elemento fantàstico: el misterioso lago*