



MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO

"SOLO EL QUE SABE ES LIBRE. SOLO LA
CULTURA DA LIBERTAD"

Benedetti, Damaceno, De Grandi, Festa





LA VIDA



VIDA

✦ Bilbao 1864

✦ Félix de Unamuno y Salomé de Jugo tuvieron seis hijos

✦ 1873 Segunda guerra Carlista cuando él tenía sólo 9 años

✦ Estudios de Bachillerato en Bilbao

✦ 1880 terminado el bachillerato se va a Madrid para empezar sus estudios universitarios: filosofía y letras

✦ 1914 tuvo problemas con la monarquía de Alfonso XIII

✦ 1924 fue desterrado a Fuerteventura (Primo de Rivera)

✦ 1931 rector de la universidad (II República)

✦ 1936 Guerra Civil

✦ Contestando a los franquistas: "Venceréis pero no convenceréis. Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta en esta lucha, razón y derecho en la lucha"

Muere en Salamanca el 31 de diciembre de 1936





PROBLEMA DE ESPAÑA Y PROBLEMA EXISTENCIAL



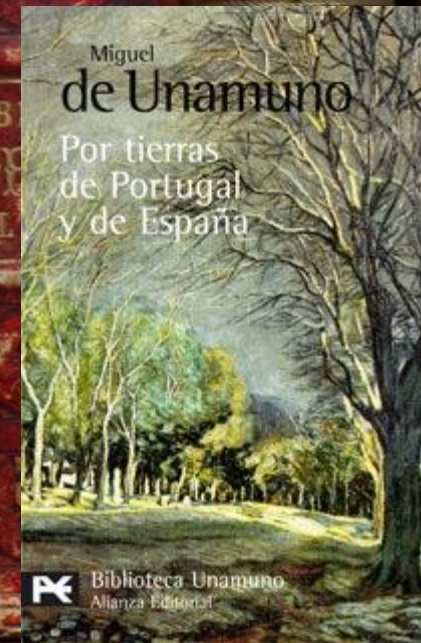
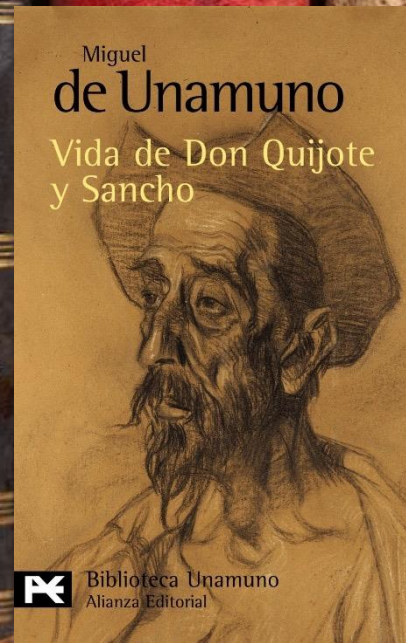
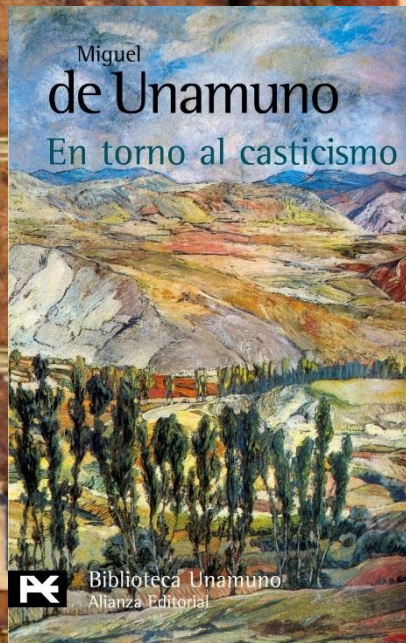
PROBLEMA DE ESPAÑA

Algunos de los temas más recurrentes:

El torno al casticismo 1902

La vida de Don Quijote y Sancho 1905

Por tierras de Portugal y España 1911



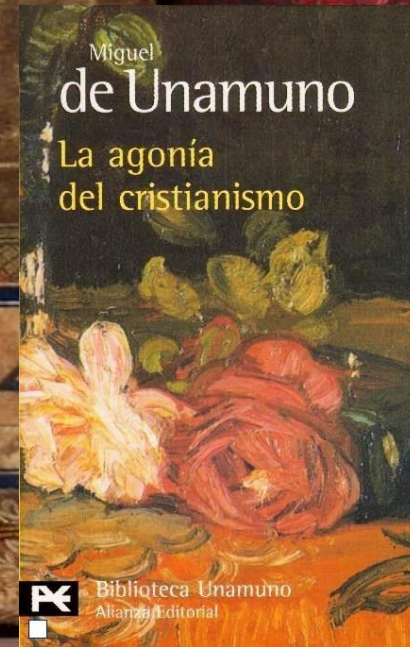
PROBLEMA EXISTENCIAL

"Un hombre de contradicciones y de pelea... Uno que dice una cosa con el corazón y la contraria con la cabeza, y que hace de esta lucha su vida"

Del sentimiento trágico de la vida 1913



La agonía del cristianismo 1925





OBRAS

OBRAS

Novelas

- "Paz en al guerra" 1895
- "Niebla" 1914
- San Manuel bueno, mártir

Teatro

Influencia de las tragedias griegas

Temas

- Indagación de la espiritualidad individual
- Fe como mentira vital
- El problema de la doble personalidad

Ensayos

Trata de literatura, política, filosofía, arte y religión

En torno al casticismo

“La agonía del Cristianismo”

Poesía

en la que trata de

- inquietud religiosa
- angustia espiritual
- paisajes de España

Filosofía

Se formó bajo el racionalismo y el positivismo. Apreciaba mucho el socialismo

Creía en un eterno conflicto interior entre la necesidad de la fe y la razón que niega tal fe



ESTILO



ESTILO

- ✦ Estilo seco y preciso
- ✦ Lenguaje sobrio, no rebuscado
- ✦ Refleja los rasgos de su personalidad
- ✦ Le gusta jugar con el idioma: inventa términos nuevos, desentierra el primitivo significado etimológico de las palabras
- ✦ Es más importante lo que se dice frente a como se dice.

Su lucha interna está reflejada en el uso de:

- ✦ Paradojas
- ✦ Antítesis
- ✦ Exclamaciones
- ✦ Preguntas retóricas

EN TORNO AL CASTICISMO

Publicado en 1895, en “La España Moderna”

Cinco ensayos que en 1902 fueron reunidos en un libro

- ✦ tema → decadencia de España
- ✦ CASTICISMO → casta, puro
- ✦ Destacan tres ideas:
 1. euoperizar a España
 2. el concepto de intrahistoria
 3. conexión entre paisaje español y el alma castellana



NIEBLA

NIEBLA

Publicado en 1914

Personajes principales:

- ✦ Augusto Pérez
- ✦ Eugenia

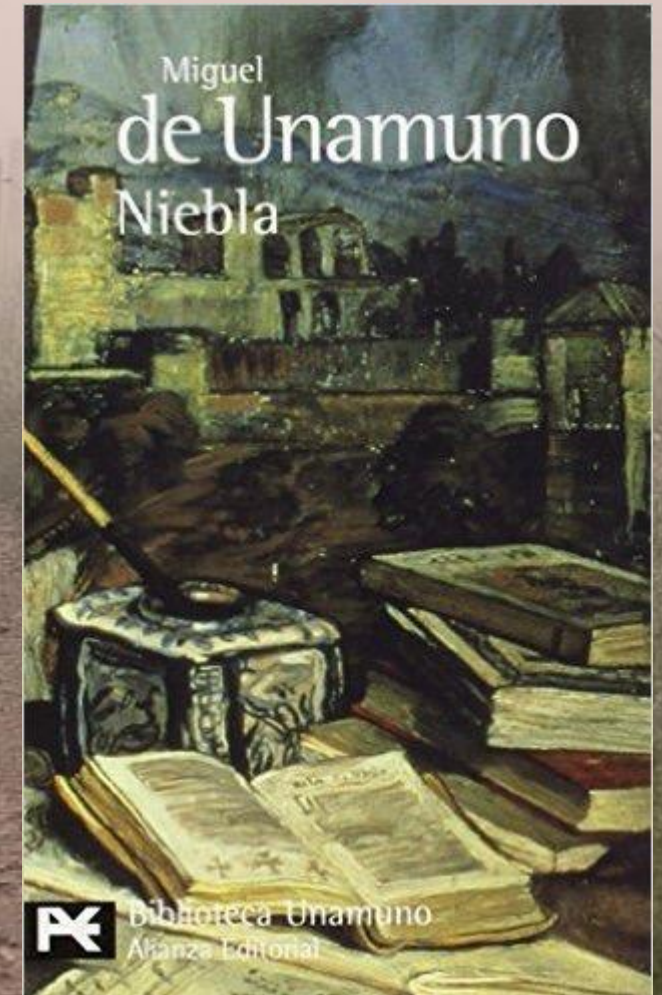
Unamuno → se entromete constantemente en la vida de los personajes

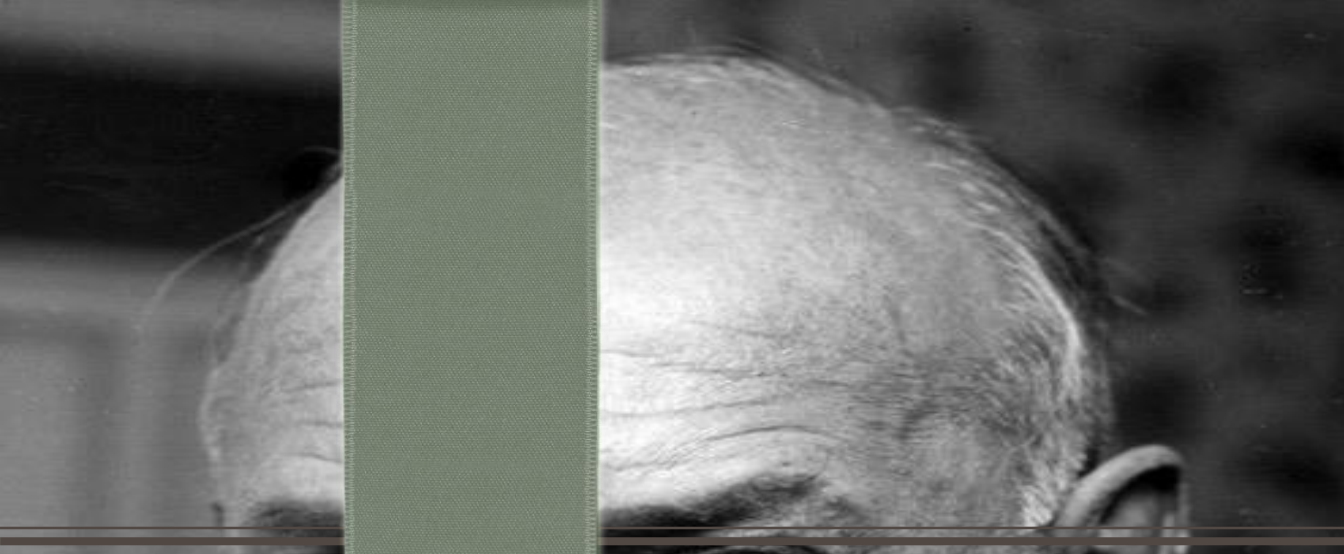
Tema principal: relación entre autor y sus personajes

Dios = criaturas

NIVOLA

- ✦ ha de tener mucho diálogo
- ✦ no debe tener un argumento acabado
- ✦ Sin retratos psicológicos
- ✦ Sin descripciones fotográficas





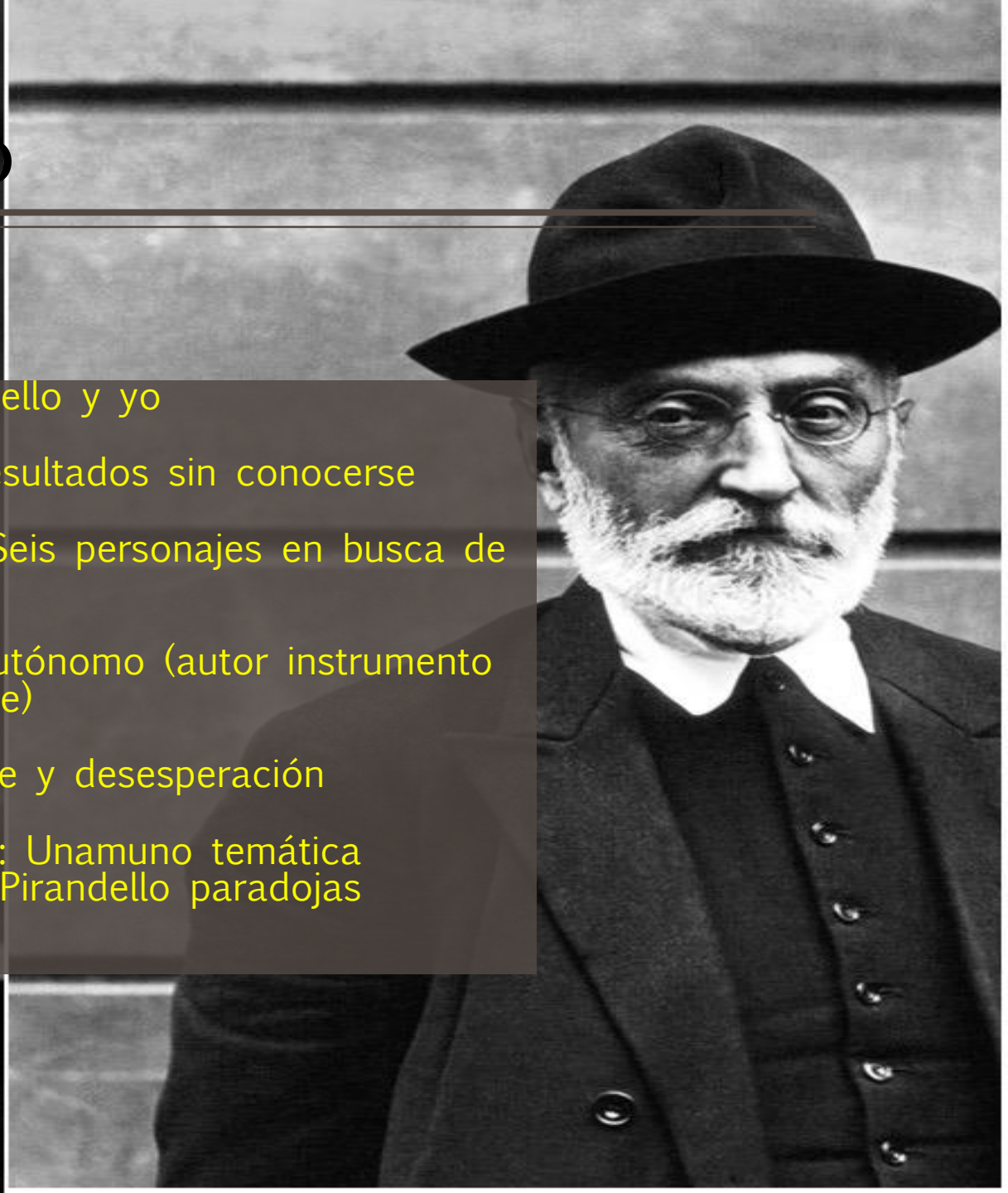
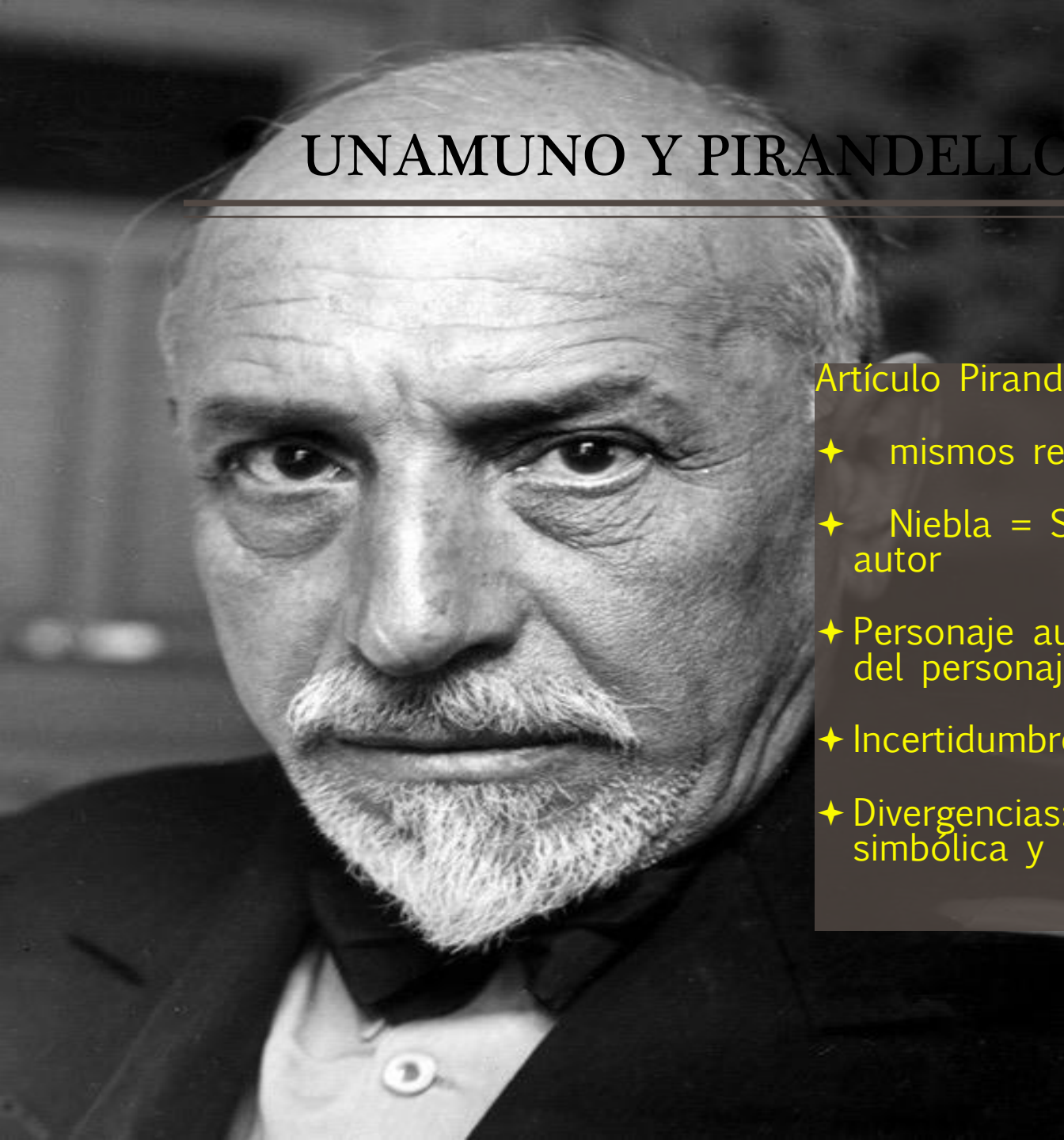
UNAMUNO Y PIRANDELLO



UNAMUNO Y PIRANDELLO

Artículo Pirandello y yo

- ✦ mismos resultados sin conocerse
- ✦ Niebla = Seis personajes en busca de autor
- ✦ Personaje autónomo (autor instrumento del personaje)
- ✦ Incertidumbre y desesperación
- ✦ Divergencias: Unamuno temática simbólica y Pirandello paradojas





CURIOSIDADES



CURIOSIDADES

- Personalidad y obra contracorriente
- Cocotología (Papiroflexia) y dibujos
- Hipocondríaco



PENSAMIENTO FILOSÓFICO

- ✦ FE= Religión, salvación ante la nada
- ✦ Fe ingenua
- ✦ Racionalista y agnóstico (cientificismo)
- ✦ Socialismo
- ✦ Fe VS razón= Fe dubitante (Kant)
- ✦ Duda mejor que la certidumbre de la nada