

# EL MODERNISMO

“No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura.”

Rubén Darío

# El modernismo

- La literatura hispánica del siglo XIX se opone a la tendencia anterior del Realismo y se ve invadida por un sentimiento de desencanto y pesimismo.
- Autores principales:
  - el cubano **José Martí**
  - el nicaragüense **Rubén Darío**

# EL MODERNISMO

Las influencias fundamentales vienen de Francia y son:

**El Parnasianismo** → una búsqueda de la belleza absoluta

**El Simbolismo** → una búsqueda de significados profundos que se esconden más allá de la realidad.

- El cosmopolitismo
- El amor y el erotismo
- El indigenismo
- La pasión frente a la razón
- El exotismo y el escapismo



Temas principales

# EL ESTILO MODERNISTA

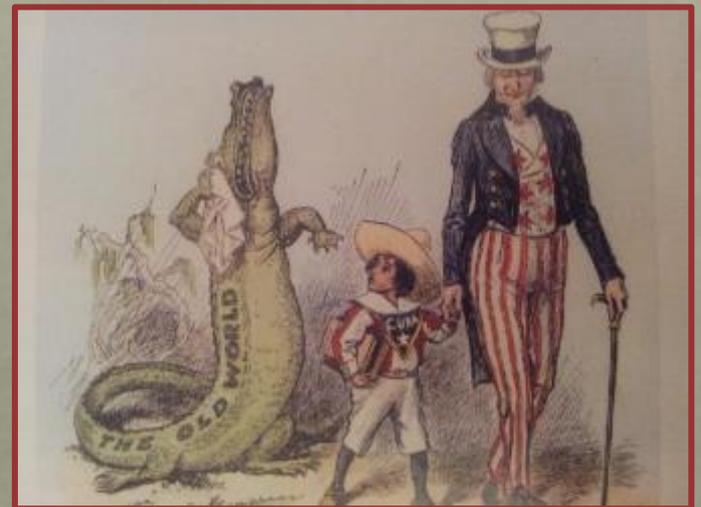
- Renovación del lenguaje poético
- Búsqueda de la belleza, de la elegancia y de la perfección formal
- Enriquecimiento léxico : cultismos y neologismos
- Adjetivación abundante
- Recursos fónicos (aliteración, rimas, pies métricos...)
- Uso de figuras retóricas
- Uso de versos largos, alejandrinos y otros...

# CONTEXTO HISTÓRICO

- 1898 Pérdida de las últimas colonias españolas :  
Puerto Rico, Cuba y Filipinas  crisis
- Pacto del Pardo
- 17 de Mayo de 1902; mayoría de edad de Alfonso XIII
- 1923: dictadura del general Miguel Primo de Rivera
- 1931: proclamación de la II República Española

# CONTEXTO SOCIAL

- Transición entre el modelo económico agrario y el industrial
- Proceso de emigración
- Surgimiento poderoso de la clase media
- Nacimiento de sindicatos UGT o CNT



# Modernismo artístico

- Originariamente Art Nouveau francés
- Desarrollo en toda Europa en el siglo XIX
- 1890: nacimiento del Modernismo español

# Arquitectura

- Integración entre tradiciones artísticas y novedades
- Nuevos materiales
- Predilección por líneas curvas y decoración
  
- Cataluña y Barcelona, las dos áreas más activas en la producción artística

# Antoni Gaudí (1852-1926)

- Su firma son los *trenkadis*
- La naturaleza fue su principal inspiración
- Anticipó surrealismo y expresionismo
- Sus obras están protegidas por la UNESCO



# Obras de Gaudí



# escultura

- Temas neoclásicos
- Ejecución cargada de sensualidad, espiritualidad y simbolismo



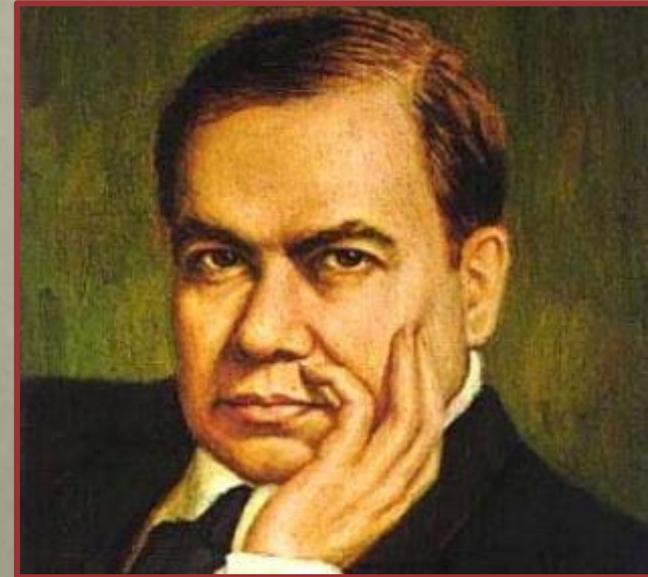
# pintura

- El Modernismo en pintura es llamado impresionismo
- Temas libres
- Expresar la impresión personal de la realidad del pintor
- La luz es protagonista

# Rubén Darío

## VIDA

- Nació en Nicaragua en 1867
- Es considerado el padre del modernismo
- Vida intensa → viajó a Europa y América
- 1916: muerte



# Rubén Darío

## OBRAS

- Realización de la síntesis entre parnasianismo y simbolismo
- “Azul” → la obra que le confirió su fama de **innovador**
- “Prosas profanas”
- “Cantos de vida y esperanza”



# RUBÉN DARÍO

## “AZUL”

“El año lírico” está dividido en cuatro partes.  
A cada parte corresponde un tipo diferente de amor.

Primaveral	Amor físico
estival	Amor nostálgico
otoñal	Amor instintivo
invernal	Amor mundano